

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА И.И. СТРЕЛЬНИКОВА»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете
МБОУ «СОШ № 2 имени Героя Советского
Союза старшего лейтенанта И.И.Стрельникова»
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №2 имени
Героя Советского Союза старшего
лейтенанта И.И.Стрельникова»

Приказ № 198-А-1
от «28» августа 2024 г.

Н.А.Акимова

Курс дополнительных занятий
«ШКОЛА ЮНОГО МОРЯКА»
Базовый уровень
на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся 7-17 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель: Бондаренко А.Д.
преподаватель дополнительного
образования

г. Дальнереченск, 2024 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа курса раскрывает все основные темы, связанные с морем, от влияния моря на жизнь каждого человека, строения судна и отличия его от корабля, до принципов навигации и радиосвязи. При этом глубина погружения такова, чтобы создать больше пространства для вопросов, чем дать конкретных ответов. Курс создает принципиальное и непротиворечивое представление о жизни в море вообще и ее элементах, оставляя возможности для самостоятельного исследования и последующего погружения.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования художественной направленности:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, Москва «Просвещение», 2010 г.) и «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В. А. Горского, Москва «Просвещение», 2011 г.

Актуальность

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Направленность программы: научно-техническая

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: учащиеся 12 - 17 лет, обучающиеся МБОУ «СОШ №2 имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта И.И.Стрельникова»

Особенности организации образовательного процесса

К обучению допускаются все желающие.

Минимальное количество обучающихся в группе 5 человек, **максимальное** – 15 человек.

Режим занятий: 1,5 академических часа, 1 раз в неделю.

Срок обучения по программе: 1 учебный год, количество часов в год – 34.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии.
2. Формирование активной жизненной позиции.
3. Формирование характера и лидерских качеств.
4. Формирование ответственности и культуры безопасности на воде.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие практических навыков и формирование теоретических знаний по морскому делу.
3. Расширение кругозора.

Образовательные:

1. Знакомство детей с морскими традициями и основными дисциплинами морского дела.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

1.3 Содержание программы
Учебный план базового уровня

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Море в жизни человека	1,5	0,3	1	Дискуссия, обсуждение
2	Судно	1,5	0,3	1	Игра «Найди краба»
3	Хорошая морская практика	1,5	0,3	1	Игра «МППСС» - 3 раунда
4	Навигация - карты и координаты	1,5		1	Самостоятельная работа с морской картой – определение координат
5	Навигация – курс судна	1,5	0,3	1	Самостоятельная работа с морской картой – прокладка курса судна
6	Морская радиосвязь	1,5	0,3	1	Игра «Морские радиопереговоры»
7	Основы метеорологии и прогноз погоды	1,5	0,3	1	Игра «Коварная погода»
8	Безопасность - спасательное оборудование	1,5	0,3	1	Игра по морской безопасности
9	Безопасность – чрезвычайные ситуации	1,5	0,3	1	Игра по морской безопасности
10	Морские профессии	1,5	0,3	1	Игра «Один день в море»

11	Итоговая сборка	1,5	0,3	1	Финальная викторина с вопросами
	Итого:	16,5 ч.	3 ч.	11 ч.	

Дополнительные занятия:

- Экскурсия в Дальневосточный морской тренажерный центр
- Профориентационная ситуационная игра действия от компании «Русский краб»
- Мотивационная лекция от капитана-наставника УПС «Крузенштерн» Михаила Новикова
- Мотивационная лекция от капитана и руководителя образовательного центра «Морская практика» Константина Попова

Содержание учебного плана

Тема 1. (1,5 часа) Море в жизни человека

Цель

Познакомить участников с программой и разобраться, какую роль в различных аспектах жизни человека сейчас играет море, чем оно может быть полезно людям, какие отрасли российской экономики завязаны на море, что такое краболовство и как начать им заниматься.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать структуру курса и устройство занятия, смогут объяснить значимость моря для человека и экономики, перечислить основные морские отрасли России, а также иметь базовое представление о краболовстве как профессии.

Тема 2. (1,5 часа) Судно

Цель

Разобраться в устройстве судна, в его физических свойствах, понять, из каких частей оно состоит.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать отличительные черты, составные части и мореходные качества судна.

Тема 3. (1,5 часа) Хорошая морская практика

Цель

Ввести понятие «хорошая морская практика» и познакомить участников с правилами движения судов.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать содержание термина «хорошая морская практика» и смогут воспроизвести ключевые правила движения судов в акватории.

Тема 4. (1,5 часа) Навигация – карты и координаты

Цель

Узнать, что такое навигация и как она осуществляется, научиться работать с морскими картами, находить координаты объектов.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать отличительные черты морских карт и основное навигационное оборудование судна, получат опыт нахождения объектов и определения координат на карте.

Тема 5. (1,5 часа) Навигация – курс судна

Цель

Получить практический опыт прокладки курса судна на морских картах.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать определение «курс судна» и получат опыт прокладки курса на карте.

Тема 6. (1,5 часа) Морская радиосвязь

Цель

Освоить практику морской радиосвязи и основные протоколы коммуникации в море.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать основные принципы радиосвязи в море.

Тема 7. (1,5 часа) Основы метеорологии и прогноз погоды

Цель

Разобрать значимость погодных явлений для судоходства, понять основные принципы прогнозирования состояния погоды.

Ожидаемый результат

К концу занятия учащиеся будут в состоянии объяснить, почему погодные условия важны для современного судоходства, и смогут составить базовый прогноз погоды на ближайшее время.

Тема 8. (1,5 часа) Безопасность - спасательное оборудование

Цель

Познакомить участников с принципами безопасности на судне.

Ожидаемые результаты

В результате занятия учащиеся познакомятся с глобальной морской системой связи при бедствии, увидят элементы основного спасательного оборудования судов, попробуют на себя их примерить, осознают важность знания протокола действий при бедствии.

Тема 9. (1,5 часа) Безопасность - чрезвычайные ситуации

Цель

Познакомить участников кружка с действиями при возникновении чрезвычайных ситуаций на судне.

Ожидаемые результаты

По завершении занятия участники будут знать, как действовать в ситуациях затопления судна, падения человек за борт и при пожаре на судне.

Тема 10. (1,5 часа) Морские профессии

Цель

Познакомить участников с наиболее распространенными профессиями на морском судне.

Ожидаемые результаты

К концу занятия учащиеся будут знать, какие профессии существуют на судне, а также о необходимых навыках и умениях для их освоения.

Тема 11. (1,5 часа) Итоговая сборка

Цель

Проверить знания, которые участники получили в ходе курса, и подвести итоги.

Ожидаемые результаты

Занятие должно финализировать образовательную программу всего курса, участники должны завершить обучение, осознать свою причастность к морю и применимость знаний курса вне морской карьеры.

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,

старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Для организации учебно-воспитательного процесса имеются кабинет английского языка, библиотека, актовый зал.

Библиотека 49,8 кв.м., актовый зал 190,3 кв.м. отвечают санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Материально-техническое обеспечение

№ Урока	Список предметов
Тема 1 Море в жизни человека	Рында (морской колокол)
	Ловушка для краба (или элементы краболовной снасти)
	Костюм краболова
	Веревка для морских узлов
Тема 2 Устройство судна	Судовая роль (бланк документа)
	Неваляшка-игрушка
Тема 3 Хорошая морская практика	Книга МППСС-72
	МППСС-72 карточки
	Туманный горн
	Бинокль
	Судовой журнал (книга-бланк)
	Свисток
	Бортовые огни (красный и зеленый)
	Фигуры (черный шар, конус)

	Сигнальные флаги (набор флагов)
Тема 4-5 Основы навигации	Глобус
	Морские карта порта Владивосток.
	Набор штурманских приборов: - параллельная линейка, - транспортир, - циркуль, - карандаш, - ластик по количеству участников кружка
	Компас
	Карточки с навигационными знаками
	Лоция (книга) порта Владивосток
	Книга “Условные обозначения на морских картах”
Тема 5 Морская радиосвязь	Рации 2 шт.
	Плакат с морским фонетическим алфавитом
	Плакат с азбукой Морзе
	Карточки с процедурами радиосвязи
Тема 6 Прогнозирование погоды	Барометр
	Прогноз погоды Navtex
	Атлас облаков
Тема 8-9 Безопасность	Термогидрокостюм
	Теплозащитное средство
	Спасательный жилет
	Спасательный круг с линем и лампочкой
	Конец Александра
	Аптечка моряка
	Кошма
	Комплект питания из спасательного плота
	Гелиограф
Урок 10 Морские профессии	Фуражка капитана

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Аттестация обучающихся проводится 6 раз, приурочена к различным праздникам и проходит в форме показа сказок и сценок. Итоговый контроль - окончание обучения по программе (апрель-май).

Проведение промежуточного и итогового контроля осуществляется педагогом. Данные по каждому обучающемуся заносятся в протокол. Протоколы тестирования хранятся в образовательной организации в течение всего срока действия образовательной программы.

2.3 Методические материалы

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, виртуальное посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, виртуальное посещение спектаклей.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика

4. Основы театральной культуры

5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Дидактические материалы:

1. Сказки, пьесы.
2. Задания.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2024- 31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2025- 31.05.2025
Возраст детей, лет		7-17
Продолжительность занятия, час		1 академический час (40 минут)
Режим занятия		1/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Проводимые мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа о правилах поведения во время занятий. Проведение инструктажа по ТБ.	В течение года
2	Организация взаимопомощи в учебе	На каждом занятии
3	Беседа «Правильная осанка – залог здоровья»	В течение года
4	Организация минуты отдыха на учебных занятиях	На каждом занятии
5	Участие в спектаклях, постановках, инсценировках а также разработка и проведение собственных спектаклей	В течение года
6	Представление достижений, результатов, способностей учащихся родителям, педагогам, сверстникам	В течение года
7	Беседы о правилах поведения в школе	В течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтьев Е.П. Школа яхтенного капитана. – М. 1983.

2. Скрягин Л.Н. Морские узлы. 2-е издание – М. 2021
3. Сторм Данлоп. Атлас погоды. Атмосферные явления и прогнозы – Спб. 2010.
4. Международные правила предупреждения столкновения судов в море, 1972 г. – М. 2011
5. Курс лекций по программе «Судовое радиоборудование». – Холмск. 2016.
6. Шарлай Г.Н., Пузачев А.Н. Оператор ГМССБ. – Владивосток. 2008
7. Алексеев А.Н. Навигация и лоция (для судоводителей маломерных судов) – М, 1979.