

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от «23» 08 2023 г.

Утверждено

Директор МБОУ «СОШ № 2»

И.А. Акимова

2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

От праздника к празднику

Возраст 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – Жамакочян Елена Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Дальнереченск

2023 г.

Актуальность программы «От праздника к празднику» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Педагогическая целесообразность создания данного объединения для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

Цель программы: способствовать развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой, здоровой, творчески растущей личности.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с элементами сценической грамоты.
- Совершенствовать художественный вкус обучающихся; учить чувствовать и ценить красоту.
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства детей.
- Развивать творческие способности школьников, их речевую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
- Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
- Воспитывать трудолюбие, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.
- Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
- Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность школьников.

Программа «От праздника к празднику» предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную «Я - оценку», а также эмоционально-психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются творческие качества личности.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

В целом осуществляется опора на следующие педагогические подходы.

Аксиологический подход. Воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию. Присвоение ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой

деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека.

Системно-деятельностный подход. Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами.

Развивающий подход определяет общую конструкцию данной программы.

Основополагающим в программе кружка "От праздника к празднику" является понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом. Искусство не только как средство с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребенка, но и духовный объект наслаждения, объект, в котором ребенок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Занятия кружка – это действие, игра, как способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

Руководитель реализует следующие функции:

взаимодействие с учащимися и с семьями учащихся;

создание нравственных личностно-ориентированных ситуаций по осмыслению собственного жизненного опыта усилиями воспитанников;

создание воспитывающей среды в классе для формирования у учащихся ценностных отношений

В реализации программы по обучению школьников взаимодействию и сотрудничеству в групповой деятельности «От праздника к празднику», родители играют активную роль, показывая пример организованного общения:

оказывают разнообразную помощь детям – членам группы-команды по подготовке к различным мероприятиям (декорации, костюмы, музыкальное оформление, составление сценариев, репетиции и т.д.)

выступают в роли руководителей при подготовке групповых творческих работ, проектов учащихся (помощь в поиске необходимой информации в дополнительной литературе, Интернете, оформлении работ и т.д.);

инициативная группа, выбранная родителями, выступает в роли экспертов при оценке деятельности групп-команд учащихся;

групповые тренинги детей совместно с родителями и т.д.

РАЗДЕЛ «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА».

Личностные результаты:

Развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни.

Развитие компетентности в вопросах нормативного поведения.

Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Выделение нравственного содержания своих поступков

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

Формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения

Развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия.

Коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество

Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою

Выражение своего мнения и аргументация свое точки зрения

Регулятивные

Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

Умение адекватно оценивать свою деятельность

Умение адекватно воспринимать оценку со стороны

Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

Формирование основ оптимистического восприятия мира

Формирование готовности к преодолению трудностей

Предметные результаты:

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Наличие умений выразить своё отношение к происходящему на сцене, в жизни.

Присутствие интереса к участию в коллективной, групповой или парной работе.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.

Готовность к преодолению трудностей.

Формы контроля: выставки, викторины, обмен мнениями, выступления на конкурсах и концертах, праздниках, подготовка презентации, фотовыставки, создание портфолио.

РАЗДЕЛ «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

всего 238 часов

тема	Количество занятий
Введение в программу Художественное чтение. Декламация. Риторика. Логика. Артикуляция. Техника Дыхания. Грамотность, Произношение. Формулировка. Индивидуальное интонирование. Техника чтения незнакомого текста. Зачет по теме.	18
Игровой практикум	1
Игры на сплочение	1
История праздника - История праздника - Просмотр видеоматериала - Праздник народов мира	3
Схема проведения праздничных мероприятий	2
Значение праздника	1
Зарождение праздничных традиций	2
Школьные традиции	2
Торжественные мероприятия	2
Школьные торжественные линейки	2
Подготовка мероприятия «Фестиваль "Танцы народов мира"»	2
Основные компоненты торжественных мероприятий	3
Тематика, настроение и значение музыки	3
Осенние праздники (дары осени, как реквизит) Особенности ярмарочных гуляний Организация осеннего праздника (разработка сценария) Работа по группам (организаторы мероприятия) Репетиция, чтение по ролям Репетиция, проведение осенних праздников Анализ проведенного мероприятия	10
Тренинг креативности	1
Сценарий Умение использовать готовый сценарий Работа по готовому сценарию, работа по группам Самостоятельное написание сценарий Планирование, темпоритм Практические занятия по созданию сценария (2 ч)	27
Мозговой штурм	2
Музыкальное сопровождение	16

Подбор песенных композиций Фон и отбивка (тематика) Чтение под музыку Практическое занятие «Самостоятельный подбор музыкальных композиций»(2 ч)	
Декорация и реквизит Значение реквизита Формирование группы декораторов Работа над декорациями	6
Сценическое искусство Сценическая терминология. Жесты. Мимика. Телодвижения. Основные группы мышц. Ритмопластика. Общение. Правило использования авансены. Пантомима. Этюды и композиция Реплики и репризы, экспромт Игровой практикум по выражению эмоций Практическое занятие «Сценическая речь»	25
Занятие по формированию групп Личная включенность в работу Подвижные игры по группам Формирование лидерских качеств (диалог) Роль участника в группе Игровые ситуации Практическое занятие	6
Конферанс Навыки конферансье Чтение незнакомого текста Эстетика речи, грамотность Индивидуальное интонирование текста Практическое занятие	18
Ведение праздничных мероприятий Декламация, артикуляция и техника дыхания Составление речевой композиции	10
Теоретический курс «Массовые мероприятия»	1
Теоретический курс «Тематические мероприятия»	1
Композиция и зарисовка	1
Хореографическая подготовка. Элементы танца Включение танцевальных композиций в массовые сцены Конкурс танцевальных зарисовок	7
Повторение темы «Основные этапы проведения и подготовки массовых мероприятий» Мозговой штурм Использование идеи и написание темы Подготовка декораций Чтение по ролям Подборка музыкального сопровождения Практические занятия	7

<p>Подготовка праздничных мероприятий. Конкурс зимних песен Хоровод как элемент Новогоднего праздника проведение хороводов Современные песни в детских утренниках Спектакль про новый год Значение новогодних традиций Конкурс на новогодний рассказ Практические занятия</p>	10
<p>Знакомство с обрядами русского народа Рождественские гуляния История зимних праздников Колядование, и масленичные забавы</p>	8
<p>Любимые актеры. Амплуа актера. .Я-драматург. Я-режиссер. Я -актер. Система Станиславского /Чехова, Мейерхольда/. Подбор и запись музыки/фонограммы/. Составление музыкальной/ световой/ экспликации. Изготовление эскизов и бутафории, костюмов/его элементов/, декорации. Искусство релаксации и созерцания. Чувство ритма. Тренинг.</p>	8
<p>Обсуждение авторского замысла. Трактовка режиссера. Выбор жанра. Интуиция актера.. Круг внимания. Предлагаемые обстоятельства. Импровизация и импровизационность</p>	7
<p>Киноискусство/Снимаем кино/. Сюжет, фабула, кульминация составляющие пьесы. .Подробный анализ пьесы/сценки/ от события к событию. Манок. Непрерывное действие. Взаимоотношения героев /партнеров/. Ситуативно ролевое общение. Создание образа: походка, пластика, речь, мимика, грим, костюм. Этюды на память физических действий животные Возрастные роли. Предметы окружающий мир и т.д.</p>	8
<p>Пантомима. Пантомимические этюды(тень) Координация движения</p>	8

Имитация поведения животных Этюд на наблюдательности	
Адаптация (игровой) отсутствие чувства сценического страха Чувство зала Восприятие аудитории Зачеты по темам Практические занятия Тематические сценарные планы Подготовка и проведение конкурса «Отцы и дети» Порядок номеров Темпоритм	4
Костюмированные балы Выбор темы. история костюмированного бала Различия и соответствия с эпохой Развлечения на балу. Игры и розыгрыши Практические занятия по подготовке костюмированного бала	5